

# BEHIND THE STAGE

## RAPPORT FINAL : RÉSUMÉ

*Behind the Stage* est un projet initié et réalisé par Pearle\* - Live Performance Europe dans le contexte du Pilier Européen des Droits Sociaux (ensemble de vingt principes et droits essentiels proclamés par le Parlement européen pour renforcer les droits sociaux et conduire à un meilleur travail et conditions de vie dans l'Union européenne).

*Behind the Stage* s'est déroulé de décembre 2017 à octobre 2020 dans le but de renforcer le rôle et les compétences des associations d'employeurs, de contribuer à l'amélioration des relations industrielles dans le secteur du spectacle vivant européen et de mettre en évidence le travail des organisations qui a presque toujours lieu « derrière la scène ». Le projet est soutenu par l'Union européenne à partir d'une ligne budgétaire consacrée à l'accompagnement des initiatives des partenaires sociaux européens.

### INTRODUCTION

Le rapport présente le panorama du secteur du spectacle vivant en Europe et le rôle de Pearle\* dans ce contexte, en particulier en sa qualité de représentant des organisations d'employeurs dans le dialogue social sectoriel Européen.

C'est dans ce contexte que Pearle\* a lancé ***Behind the Stage***, un projet visant à atteindre les objectifs suivants :

- Contribuer à la réalisation des objectifs fixés par le Pilier Européen des Droits Sociaux
- Renforcer le rôle et les compétences des associations d'employeurs
- Renforcer le dialogue social dans le secteur du spectacle vivant
- Sensibiliser aux activités et missions des associations d'employeurs
- Produire un rapport final avec une feuille de route pour l'avenir

Afin d'obtenir les résultats suivants :

- Amélioration des connaissances sur des thèmes spécifiques au sujet des relations paritaires
- Participation accrue au dialogue social Européen
- Visibilité et reconnaissance des associations du secteur du spectacle vivant
- Un futur plan d'action visant à assurer la pérennité des associations d'employeurs

Le projet a accueilli quatre réunions de renforcement des compétences, composées de groupes de travail de l'Académie, de séminaires / ateliers de l'Académie, de présentations plénières et de discussions plénières, à Tallinn, Estonie (mai 2018), Anvers, Belgique (novembre 2018), Plovdiv, Bulgarie (mai 2019) et Porto, Portugal (novembre 2019). *Behind the Stage* a également organisé les Pearle\* Live Performance Europe Awards à Bruxelles, en Belgique (novembre 2018) et une conférence finale en ligne en septembre 2020.

**Behind the Stage** a été coordonné par le bureau Pearle\* avec le soutien de trois partenaires du projet - **EETEAL** (Association Estonienne des Institutions des Arts du Spectacle), **Les Forces Musicales** (Syndicat Professionnel des Opéras, Orchestres et Théâtres Lyriques Français) et oKo (Fédération Flamande des Employeurs du Secteur des Arts du Spectacle et de la Musique); deux partenaires associés - **BAROK** (Association Bulgare des Employeurs de la Culture) et **PERFORMART** (Association Portugaise des Arts du Spectacle); et un partenaire bénévole - Deutscher Bühnenverein (Association Allemande du Théâtre et des Orchestres).

Les principaux bénéficiaires du projet Behind the Stage ont été les membres de Pearle\*, dont la plupart sont des structures professionnelles d'employeurs à but non lucratif, des fédérations ou des associations du secteur du spectacle vivant. Le projet a également invité des associations d'employeurs de toute l'UE, qui ne sont pas encore membres de Pearle\*, à participer ainsi qu'à

accompagner des organisations individuelles, des collectifs informels ou des personnes qui pourraient être amenés à développer / créer de nouvelles organisations d'employeurs dans leur propre pays.

L'un des principaux piliers sur lesquels Behind the Stage s'est appuyé, est la recherche initiale qu'elle a entreprise afin de recueillir les remarques des membres et, ce faisant, de se concentrer sur des sujets identifiés comme étant une préoccupation particulière pour eux. À cette fin, une première enquête, suivie d'un exercice de cartographie, a été diffusée auprès des membres Pearle\*, au cours du premier trimestre 2018, afin de confirmer leur intérêt pour les thèmes d'activité envisagés par la Behind the Stage Academy, ainsi que de collecter des données sur les activités déjà entreprises dans les domaines suivants : services aux membres, dialogue social et relations sectorielles. Une troisième enquête a été menée à deux reprises en 2020 (mai et septembre) pour mesurer l'impact de la crise de la Covid-19 sur le fonctionnement des associations et du dialogue social.

---

## CONTRIBUER À LA RÉALISATION DES OBJECTIFS FIXÉS PAR LE PILIER EUROPÉEN DES DROITS SOCIAUX

**Behind the Stage** a relevé ce défi en proposant un forum permettant d'aborder une sélection de questions liées aux « nouveaux défis découlant de la mondialisation, de la révolution numérique, de l'évolution des modes de travail et des évolutions sociétales et démographiques » dans l'UE, ainsi qu'indiqué dans la proclamation du « Pilier ». Les quatre sujets abordés dans ces sessions étaient :

- Égalité, Diversité et Inclusion (EDI)
- Compétences, formation et apprentissage tout au long de la vie
- Vers un environnement de travail sain
- Législation du travail de l'UE et secteur du spectacle vivant

Le format choisi pour traiter chaque sujet se traduisait par une présentation des travaux et des activités entrepris par des agences spécialisées liées à l'UE et/ou des présentations de projets européens ou locaux, ainsi que le partage de connaissances et de bonnes pratiques des membres Pearle\* et d'experts spécialisés.

## RENFORCER LE RÔLE ET LA CAPACITÉ DES ASSOCIATIONS D'EMPLOYEURS

L'un des objectifs majeurs de **Behind the Stage** était

de fournir aux membres les outils nécessaires pour atteindre cet objectif, en insistant tout particulièrement sur le soutien des petites organisations d'employeurs, ou émergentes, ainsi que sur la création de nouvelles associations. Le projet incluait une série de séminaires et d'ateliers axés sur le renforcement des compétences grâce à une formation spécialisée en management et en gestion orientée sur :

- Croissance décisive
- Communication pour les associations
- Compétences pour négocier avec différentes parties prenantes
- Organisations équilibrées, et équilibre entre vie professionnelle et vie privée
- Durabilité environnementale : vue d'ensemble

## RENFORCER LE DIALOGUE SOCIAL DANS LE SECTEUR DU SPECTACLE VIVANT

Cet objectif a été le moteur de nombreuses activités organisées pendant toute la durée de **Behind the Stage**. D'une part, le projet a proposé une série de groupes de travail et d'ateliers pour fournir aux membres de Pearle\* des informations et leur permettant la mise en œuvre de pratiques actualisées dans le cadre du dialogue et de la communication entre partenaires sociaux, permettant finalement l'amélioration des relations industrielles et le renforcement de la position des organisations d'employeurs en tant qu'acteurs clés du secteur.

Le projet a également franchi une étape importante en favorisant une rencontre informelle entre représentants des fédérations syndicales, lors de la réunion de renforcement des capacités à Plovdiv. Cette réunion a permis de discuter de questions urgentes concernant l'ensemble des partenaires sociaux du secteur, et de chercher comment y remédier collectivement. Elle a été suivie d'une autre réunion informelle, à Bruxelles, pour célébrer le **20ème anniversaire du Comité de Dialogue Social Sectoriel Européen « Live Performance »** en octobre 2019. Ce rassemblement a également été marqué par la signature d'une déclaration commune soulignant la place importante du dialogue social dans le contexte européen. Toujours dans cet esprit de dialogue et de coopération, les représentants des fédérations syndicales ont également assisté à la conférence en ligne qui clôturait **Behind the Stage**, permettant ainsi de poursuivre la séquence de discussions informelles établie pendant le projet.

## SENSIBILISATION AUX ACTIVITÉS ENTREPRISES PAR LES ASSOCIATIONS D'EMPLOYEURS

Parmi les résultats attendus, **Behind the Stage** espérait obtenir une meilleure connaissance des associations d'employeurs et de leurs actions dans leur propre pays et à l'international, afin de renforcer leur position d'acteurs clés du secteur du spectacle vivant.

Dans ce but, **Behind the Stage** a organisé les **Pearle\* - Live Performance Europe Awards 2018**, un événement conçu pour valoriser et célébrer le rôle des organisations d'employeurs dont l'activité se situe « derrière la scène » ainsi que pour inspirer d'autres associations et organisations.

Une série d'actions de communication et de diffusion externes ont également été menées tout au long du projet, notamment : la création d'un dépliant de présentation et de quatre lettres d'information (en formats papier et numérique); six communiqués de presse; matériel promotionnel des Pearle\* Awards 2018; présence sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et LinkedIn) et création d'un site internet dédié; un «Private Corner» pour les délégués à la conférence et enfin les initiatives «Pleins Feux Sur Vous!» et «Just a Minute», toutes deux conçues pour mettre en lumière les initiatives des membres de Pearle\*, parallèlement au projet.

## UNE FEUILLE DE ROUTE VERS L'AVENIR

L'objectif de **Behind the Stage** a toujours été d'aller au-delà de sa durée initiale et d'inspirer des actions

futures pour garantir la pérennité des associations d'employeurs et renforcer leur position et leur rôle au sein du dialogue social. Dans cet esprit, lors de la réunion finale de renforcement des compétences à Porto, les délégués ont dû relever le défi de s'entendre collectivement sur trois stratégies, avec leurs protocoles respectifs de mise en œuvre, afin de construire les futures actions menées par Pearle\* et ses membres. Les stratégies choisies étaient :

- Survivre en tant qu'organisations culturelles dans un environnement durable
- Mettre en œuvre et renforcer les stratégies d'adhésion
- Inspiration : une autre façon de penser / pensée critique

## CONCLUSIONS

La crise mondiale sans précédent provoquée par la Covid-19 a entraîné une série de difficultés et de défis imprévus pour le secteur, et le rôle des partenaires sociaux à l'échelle nationale et européenne est essentielle pour pouvoir les surmonter. Lors de la réunion de clôture les membres de Pearle\* ont évalué très positivement les objectifs atteints par le projet. Nous pouvons donc raisonnablement supposer que les savoirs et compétences acquis à travers le programme **Behind the Stage** demeureront adaptés au contexte actuel inattendu.

- À l'avenir, tant l'acquisition de connaissances nouvelles que les échanges transnationaux qui ont eu lieu lors des sessions centrées sur les défis décrits dans le « **Pilier Européen des Droits Sociaux** » contribueront à la poursuite d'actions communes portées par une dimension européenne.
- En plus de contribuer à une connaissance approfondie de thèmes spécifiques liés aux relations industrielles, l'accent mis sur le **Renforcement du rôle et des capacités** des associations d'employeurs a ouvert la voie à la consolidation des réseaux, au recours aux réunions collectives pour valoriser des projets innovants individuels, au renforcement du suivi des initiatives et à l'échange de bonnes pratiques entre pays sur des sujets d'intérêt communs.
- En **Renforçant le Dialogue Social**, la communication entre les partenaires sociaux au niveau de l'UE n'a jamais été aussi fluide. Cela contribuera positivement à développer des sujets de réflexion et à encourager des actions liées au programme de travail sur le dialogue social européen, ainsi qu'à établir un nouveau protocole d'échange informel avec les partenaires sociaux, parallèlement aux réunions

officielles du comité de dialogue social facilitées par la Commission européenne.

- Les **Initiatives de Sensibilisation** ont contribué tout au long du projet à accroître la visibilité et la reconnaissance des associations en tant qu'acteurs clés du secteur du spectacle vivant. Elles permettront également de souligner la dimension européenne des nouvelles actions menées par les associations

d'employeurs, tant collectivement (dans le cadre de Pearle\*) qu'individuellement.

- La **Feuille de Route pour l'Avenir** servira de référence à tous les futurs plans d'action entrepris par Pearle\* et ses membres afin de garantir la pertinence et la pérennité des associations d'employeurs dans le secteur du spectacle vivant.



Lire l'intégralité du rapport Behind the Stage →

Lisez les quatre bulletins contenant des rapports sur les quatre réunions de renforcement des capacités et les activités innovantes entreprises par les associations d'employeurs

Accédez à l'aperçu des candidats et des lauréats des Pearle\* - Live Performance Europe Awards 2018, 22 novembre 2018 au Bozar Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

[www.pearle.eu/activity/behind-the-stage](http://www.pearle.eu/activity/behind-the-stage)

Ce résumé est également disponible en format numérique en Bulgare, Tchèque, Français, Allemand, Polonais et Espagnol.



Square Sainctelette 19, 1000 Brussels  
Phone: +32 -2-203.62.96  
[www.pearle.eu](http://www.pearle.eu)

PEARLE\* - Live Performance Europe, est la fédération européenne des employeurs des organisations de musique et des arts du spectacle. Pearle\* représente à travers ses associations membres les intérêts de plus de 10 000 organisations de spectacles vivants à travers l'Europe.

PEARLE \* est reconnue comme la seule association patronale européenne à participer au comité de dialogue social sectoriel européen « spectacle vivant » avec, du côté des travailleurs, l'EAEA - Alliance européenne des arts et du divertissement -, regroupant la FIA, la FIM et Uni-Mei. Animés par la Commission européenne-DG Emploi, les partenaires sociaux européens se réunissent environ trois fois par an.



**Avec le soutien financier de l'Union Européenne**

Project: BEHIND THE STAGE. A new start for social dialogue: the role and capacity of employers' associations in the live performance sector  
Accord réf. no. VS/2017/0360