

BEHIND THE STAGE

RESUMEN EJECUTIVO DEL INFORME FINAL

Behind the Stage fue un proyecto creado y gestionado por Pearle* - Live Performance Europe en el contexto del pilar europeo de derechos sociales, un conjunto de veinte principios y derechos esenciales proclamado por el Parlamento Europeo para reforzar los derechos sociales y fomentar mejores condiciones laborales y sociales en la Unión Europea.

Behind the Stage se desarrolló desde diciembre de 2017 hasta octubre de 2020 con el objetivo de potenciar el papel y la capacidad de las asociaciones empresariales, contribuir hacia la mejora de las relaciones laborales en el sector de los espectáculos en vivo de la UE y destacar los logros de organizaciones cuyo trabajo casi siempre tiene lugar “detrás del escenario”. El proyecto contó con el apoyo económico de la Unión Europea desde una línea presupuestaria dedicada a apoyar iniciativas de los interlocutores sociales europeos.

INTRODUCCIÓN

El informe comienza explicando la naturaleza del sector de los espectáculos en vivo en Europa y el papel de Pearle* en ese marco, especialmente en su calidad de representante de las organizaciones empresariales en el diálogo social sectorial europeo. Este es el contexto en el que Pearle* lanzó *Behind the Stage*, un proyecto que se propuso alcanzar los siguientes objetivos:

- **Contribuir** a los objetivos establecidos por el pilar europeo de derechos sociales
- **Potenciar** el papel y la capacidad de las asociaciones empresariales
- **Fortalecer** el diálogo social en el sector de los espectáculos en vivo
- **Destacar** las actividades realizadas por las asociaciones empresariales del sector
- **Elaborar** un Informe Final con una hoja de ruta hacia el futuro

Con el fin de obtener los siguientes resultados:

- Un aumento en los conocimientos sobre temas específicos del entorno de las relaciones laborales
- Mayor participación en el diálogo social europeo
- Visibilidad y reconocimiento de las asociaciones empresariales en el sector de los espectáculos en vivo
- Un futuro plan de acción destinado a garantizar la sostenibilidad de las asociaciones de empleadores

El proyecto organizó cuatro reuniones enfocadas en el desarrollo de capacidades, con grupos de trabajo, seminarios / talleres, presentaciones y debates plenarios, en Tallin, Estonia (mayo 2018), Amberes, Bélgica (noviembre 2018), Plovdiv, Bulgaria (mayo 2019) y Oporto, Portugal (noviembre 2019). También organizó los Premios Pearle* Live Performance Europe en Bruselas, Bélgica (noviembre 2018) y un último congreso virtual en septiembre 2020.

Behind the Stage se gestionó desde la oficina de Pearle* con el apoyo de tres socios del proyecto: **EETEAL** (Asociación Estonia de Instituciones de Artes Escénicas, **Les Forces Musicales** (Asociación de teatros de ópera, orquestas y teatros líricos franceses) y **oKo** (Federación patronal flamenca en el sector de las artes escénicas y la música); dos socios asociados: **BAROK** (Asociación patronal búlgara en la cultura) y **PERFORMART** (Asociación portuguesa de artes escénicas); y un socio voluntario: **Deutscher Bühnenverein** (Asociación alemana de teatros y orquestas).

Los principales beneficiarios de **Behind the Stage** fueron los representantes de los asociados de Pearle*, mayoritariamente asociaciones profesionales empresariales sin ánimo de lucro, federaciones o asociaciones de intereses especiales en el sector de los espectáculos en vivo. También fueron invitadas a participar en el proyecto asociaciones empresariales de toda la UE aún sin ser miembros de Pearle*, así como organizaciones

individuales, colectivos informales o personas que podrían liderar la creación de nuevas organizaciones empresariales en sus propios países.

Uno de los pilares principales en los que se basó **Behind the Stage** fue la investigación de base llevada a cabo para identificar los temas que más podrían interesar a sus miembros. Para ello, durante los primeros tres meses de 2018 se les pidió cumplimentar una primera encuesta seguida de un ejercicio de mapeo con el fin de verificar su nivel de interés en posibles temas para las actividades formativas de Behind the Stage, además de recopilar datos sobre las actividades que ya estaban desarrollando en los apartados de servicios prestados a sus miembros, diálogo social y relaciones sectoriales. Una tercera encuesta se realizó dos veces en 2020 (mayo y septiembre) para obtener una instantánea del impacto que la crisis del COVID 19 estaba teniendo en ese preciso momento sobre el funcionamiento de las asociaciones y en el diálogo social.

CONTRIBUIR A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS POR EL PILAR EUROPEO DE DERECHOS SOCIALES

Behind the Stage asumió este desafío proporcionando un foro para abordar una selección de temas relacionados con los “nuevos desafíos que surgen de la globalización, la revolución digital, los cambios en los patrones de trabajo y los desarrollos sociales y demográficos” en la UE, tal como indica el pilar. Los cuatro temas tratados en estas sesiones fueron:

- Igualdad, diversidad e inclusión
- Habilidades, formación y aprendizaje permanente
- Hacia un entorno laboral saludable
- Legislación laboral de la UE y el sector de espectáculos en vivo

El formato elegido para abordar cada tema incluía una presentación de la labor y las actividades realizadas por agencias especializadas relacionadas con la UE y/o presentaciones de proyectos europeos o locales, junto con el intercambio de experiencias y buenas prácticas por parte de los miembros de Pearle* y / o por expertos en un terreno específico.

POTENCIAR EL PAPEL Y LA CAPACIDAD DE LAS ASOCIACIONES EMPRESARIALES

Uno de los principales objetivos de Behind the Stage era de proporcionar las herramientas que necesitarían sus miembros para lograr potenciar su papel y capacidad, con especial énfasis en el apoyo a organizaciones pequeñas o emergentes y en la creación de nuevas

asociaciones. El proyecto organizó una serie de seminarios y talleres enfocados en el desarrollo de capacidades a través de capacitación especializada en liderazgo y habilidades gerenciales enfocadas en:

- Crecimiento decisivo
- Comunicación para asociaciones
- Habilidades para negociar con diferentes partes interesadas
- Organizaciones equilibradas y equilibrio entre la vida personal y laboral
- Sostenibilidad ambiental: el panorama general

FORTALECIMIENTO DEL DIÁLOGO SOCIAL EN EL SECTOR DE LOS ESPECTÁCULOS EN VIVO

Este objetivo fue el motor de muchas de las actividades organizadas a lo largo de **Behind the Stage**. Por un lado el proyecto organizó una serie de grupos de trabajo y talleres para proporcionar a los miembros de Pearle* información y herramientas que les ayudarían a implementar prácticas renovadas relacionadas con el diálogo y la comunicación entre los interlocutores sociales, que en última instancia conducirían hacia la mejora de las relaciones laborales y la posición fortalecida de las organizaciones empresariales como agentes clave del sector.

El proyecto también dio el paso significativo de facilitar un encuentro informal entre representantes de las federaciones sindicales y los miembros de Pearle* en la reunión que tuvo lugar en Plovdiv, para hablar sobre algunos de los problemas más urgentes que actualmente

preocupan a todos los interlocutores sociales del sector y cómo abordarlos conjuntamente. Esta primera reunión fue seguida por otro encuentro informal entre los interlocutores sociales en Bruselas, para celebrar el vigésimo aniversario del Comité de diálogo social sectorial europeo 'Live Performance' en octubre 2019, también marcado por la firma, en una reunión plenaria del Comité de diálogo social sectorial europeo 'Live Performance', de una declaración conjunta que destaca el importante lugar del diálogo social en el contexto de la UE. En línea con este espíritu de diálogo y cooperación, representantes de las federaciones sindicales del sector de los espectáculos en vivo también asistieron a la conferencia virtual que clausuró *Behind the Stage*, y así continuar con la celebración de conversaciones informales implantadas durante el proyecto.

DESTACAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LAS ASOCIACIONES EMPRESARIALES DEL SECTOR

Otro de los resultados que esperaba arrojar *Behind the Stage* era un aumento de la visibilidad de las asociaciones empresariales y una mayor conciencia de lo que hacen, tanto en sus propios países como a nivel internacional, con el fin de fortalecer su posición como agentes claves en el sector de los espectáculos en vivo.

Con este objetivo *Behind the Stage* organizó los **Premios Pearle* Live Performance Europe 2018**, un evento diseñado para resaltar y celebrar el papel de las organizaciones empresariales que normalmente desarrollan sus actividades "detrás del escenario", así como para servir como fuente de inspiración para otras asociaciones y organizaciones.

También se llevaron a cabo una serie de acciones de comunicación y difusión externas e internas a lo largo del proyecto que incluyeron: la producción de un folleto de presentación y cuatro boletines (impresos y digitales); seis comunicados de prensa; materiales promocionales de los Premios; presencia en las redes sociales (Facebook, Twitter y LinkedIn) y una página web específica; un «rincón privado» para los asistentes a las reuniones y, finalmente, las iniciativas «Spotlight on You!» y "Just a Minute", ambas diseñadas para destacar las iniciativas emprendidas por los miembros de Pearle* en paralelo al desarrollo del proyecto.

UNA HOJA DE RUTA HACIA EL FUTURO

El propósito de *Behind the Stage* siempre fue permanecer en el tiempo incluso después de su clausura, además de proporcionar inspiración para acciones futuras que garantizaran la sostenibilidad de las asociaciones empresariales y fortalecieran su

posición y papel en el diálogo social. Con esta idea en mente, en la reunión de Oporto se presentó a los asistentes el reto de acordar colectivamente tres estrategias, junto con una propuesta de plan de acción para cada una, que darían forma a los planes de acción futuros liderados por Pearle* y sus miembros. Las estrategias elegidas fueron:

- Sobrevivir como organizaciones culturales en un entorno sostenible
- Implementar y fortalecer estrategias de afiliación
- Inspiración: otra forma de pensar / pensamiento crítico

CONCLUSIONES

La crisis mundial sin precedentes provocada por el COVID-19 ha traído consigo una serie de dificultades y retos imprevistos para el sector, y para superarlos el papel de los interlocutores sociales a nivel nacional y europeo es más vital que nunca. En la reunión de Oporto los miembros de Pearle* calificaron con una nota alta hasta qué punto consideraban que el proyecto había logrado sus objetivos. Parece razonable suponer que los conocimientos y habilidades incluidos en el programa de *Behind the Stage* seguirán siendo relevantes para ellos en el contexto de este nuevo e inesperado panorama.

- En el futuro, tanto el aumento de conocimiento como el intercambio transnacional que tuvieron lugar durante las sesiones centradas en los retos planteados en el **pilar europeo de derechos sociales** ayudarán a contribuir a la expansión de acciones comunes, donde exista un marcado valor añadido europeo en los esfuerzos conjuntos.
- Además de contribuir indudablemente a un conocimiento más profundo de temas específicos relacionados con las relaciones laborales, el enfoque en **potenciar el papel y la capacidad de las asociaciones empresariales** ha allanado el camino para fortalecer redes de comunicación; para hacer uso en el futuro de reuniones conjuntas para destacar proyectos y actividades individuales innovadores; y fortalecer el seguimiento continuo de las iniciativas y el intercambio de buenas prácticas entre países sobre temas y acciones de interés común.
- Al **fortalecer el diálogo social**, la comunicación entre los interlocutores sociales a nivel de la UE está más fluida que nunca. Esto contribuirá positivamente a desarrollar temas y fomentar acciones relacionadas con el programa de trabajo de diálogo social europeo y a establecer una nueva rutina de intercambios informales con los interlocutores sociales en paralelo a las reuniones oficiales del comité de diálogo social de la Comisión Europea.

- Las iniciativas de sensibilización a lo largo del proyecto han contribuido a aumentar **la visibilidad y el reconocimiento de las asociaciones** como actores clave en el sector de los espectáculos en vivo, y también servirán para resaltar y subrayar la dimensión europea de las nuevas acciones emprendidas por las asociaciones empresariales, tanto de forma colectiva (bajo el paraguas de Pearle*) como individualmente.
- La **hoja de ruta** hacia el futuro servirá como base para los planes de acción futuros emprendidos por Pearle* y sus miembros, con el objetivo de garantizar la relevancia y sostenibilidad de las asociaciones empresariales en el sector de las actuaciones en vivo.



Este resumen ejecutivo también está disponible en formato digital en alemán, búlgaro, checo, francés, inglés y polaco.

Lea el informe final completo de **Behind the Stage** [QR CODE]

Lea los cuatro boletines con memorias de las reuniones e información sobre actividades innovadoras de las asociaciones empresariales

Acceda a los proyectos de los candidatos y ganadores de los Premios Pearle* Live Performance Europe 2018, otorgados el 22 de noviembre 2018 en Bruselas

www.pearle.eu/activity/behind-the-stage



Square Sainctelette 19, 1000 Brussels
Phone: +32 -2-203.62.96
www.pearle.eu

Aviso legal: La información contenida en este documento refleja únicamente los puntos de vista de los autores. La Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en él.

PEARLE* - Live Performance Europe, es una federación europea de organizaciones empresariales de música y artes escénicas. A través de sus asociados Pearle* representa los intereses de más de 10,000 organizaciones del sector de espectáculos en vivo en toda Europa.

PEARLE * es reconocida como la única asociación empresarial europea que participa en el comité de diálogo social sectorial europeo "espectáculos en vivo" con la EAEA (alianza europea de artes y entretenimiento) en representación de los trabajadores, a través de la FIA, la FIM y Uni-Mei. Facilitado por la Comisión Europea-DG Empleo, los interlocutores sociales europeos se reúnen unas tres veces al año.



With the financial support of the European Union

Project: BEHIND THE STAGE. A new start for social dialogue: the role and capacity of employers' associations in the live performance sector
Agreement ref. no. VS/2017/0360