



The Ultimate Cookbook

FOR CULTURAL MANAGERS

VÍZOVÉ ŘÍZENÍ
PRO ÚČELY POBYTU V SCHENGENSKÉM PROSTORU
PRO UMĚLCE ZE TŘETÍCH ZEMÍ

2020

(aktualizace vydání z roku 2018)

UPOZORNĚNÍ

Žádné části této publikace nelze reprodukovat bez jasného uvedení zdroje.
Bližší informace vám poskytne EFA & Pearle*

PRÁVNÍ PROHLÁŠENÍ

Platnost obsahu této publikace může být dotčena úpravami legislativy. Doporučujeme uživatelům publikace, aby se vždy obrátili na správu sociálního zabezpečení daného státu a požádali o aktuální informace.

Tato publikace je součástí projektu EFA RISE realizovaného za podpory programu Kreativní Evropa Evropské unie. Veškerý obsah této publikace vyjadřuje pouze názor autora a Komise nenesे žádnou odpovědnost za použití informací v publikaci obsažených.

ISBN

9789082663181



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Český překlad vznikl za podpory
Institutu umění – Divadelního ústavu

© 1. vydání: Březen 2018 - Brusel

© 2. vydání: Březen 2020 - Brusel

PROJEKT EFA RISE 2

Projekt EFA RISE 2 probíhá v letech 2017–2021 a jeho cílem je vybudovat aktivní, mezigenerační, multidisciplinární a meziodvětvovou komunitu prostřednictvím průběžných činností, jako je „Festival Knowledge Centre“, videonahrávky „Festival Places Portraits“, rozhovory „EFA Festival in Focus“ či kulatý stůl s EU komisařem pro kulturu a výroční setkání Festivalů umění. Mezi akce zaměřené speciálně pro mladé v tomto oboru patří Ateliéry pro mladé manažery festivalů a produkční manažery a workshopy Pearle na téma evropské legislativy. Za účelem podpory spolupráce v rámci komunity bude EFA spolupracovat s Future Heritage Ambassadors, s delegacemi In Situ Insight na festivalech a s radou Arts Festivals Council. Zaměříme se na lidský potenciál, který je v centru dění festivalů, na propojení umělců s publikem a místy a vše završíme propojováním festivalů s umělci s cílem podpořit mezi nimi dialog, proaktivitu a vzájemné pochopení.

PARTNERSTVÍ EFA / PEARLE*

V rámci projektu EFA RISE 2 se asociace EFA ve spolupráci s partnerskou organizací Pearle* - Live Performance Europe snaží zvyšovat všeobecné povědomí o právních a manažerských aspektech přeshraniční spolupráce v oblasti kultury.

Partnerství se zaměřuje na budování kapacit v kontextu internacionalizace, přeshraniční spolupráce a mobility a zahrnuje pořádání workshopů, vydávání brožur a vytvoření čtyř videí (více na <https://www.efa-aef.eu/en/initiatives/efa-rise-2/> or www.pearle.eu/activity/efa-rise).

Autor

Pearle* Live Performance Evropa

Zvláštní poděkování za první vydání patří Danielu Csorgovi, z Generálního sekretariátu Rady EU

Zvláštní poděkování při druhém vydání patří odboru viz Generálního ředitelství vnitřních věcí EU cennou zpětnou vazbu

Editor

Anita Debaere, ředitelka Pearle* - Live Performance Europe,

Square Saintelette 19, B-1000 Brusel, tel. +32-2-203.62.96, www.pearle.eu

Silke Lalvani, vedoucí oddělení evropských záležitostí Pearle* - Live Performance Europe & koordinátorka činnosti budování kapacit v rámci EFA RISE 2. Poděkování patří také Lies Martens, bývalé koordinátorce budování kapacit činnosti v rámci EFA RISE 2 za všechny diskuse, které jsme vedli, a její připomínky k první publikaci.

Grafická úprava

Milton Pereira

Korektura

Cristina Ward

Vydavatel

EFA - Evropská asociace festivalů,

Square Saintelette 17, B-1000 Brussels, tel. +32-2- 644 48 00, info@efa-aef.eu, www.efa-aef.eu

Úvodní fotografie

Ruchům a vibracím navzdory, taneční skupina Guillerma Weickerta

Na mezinárodním festivalu soudobého tance Mes de Danz

Foto: Luis Castilla



OBSAH



Prolog	07
Úvodní informace	08
Schengenský prostor	10
Na občany kterých států se schengenské vízum vztahuje	12
Platnost víza	15
Jaké typy víz existují	17
Proces podávání žádostí a požadované doklady	22
Před odjezdem a během cesty	29
Shrnutí	30
10 tipů	31
Užitečné adresy a odkazy	32
Glosář a právní úprava	33
Evropská asociace festivalů (EFA)	34
Pearle* Live Performance Evropa	35

Fandíme
jednodušší
legislativě
pro živé umění

PROLOG

Evropské sdružení festivalů (EFA) a Pearle* - Live Performance Europe spojily své síly a v rámci projektu EFA RISE 2 usilují o zvyšování povědomí o právních a manažerských aspektech přeshraniční spolupráce v oblasti kultury; projekt je financovaný z programu Kreativní Evropa Evropské unie, který probíhá od dubna 2017 do března 2021.

V návaznosti na projekt EFA RISE (který se uskutečnil v letech 2014 až 2017) projekt EFA RISE 2 nadále pořádá workshopy pod vedením zkušených právních a akademických odborníků, a to na různá témata s přeshraničním přesahem nebo ve společném zájmu umělců a kulturních manažerů v celé Evropě. Tato brožura byla sestavena z otázek, teoretických konceptů, ale i praktických příkladů a návrhů řešení, které na naši výzvu dodali účastníci projektu.

Přeshraniční práce, turné i mezinárodní spolupráce je hluboko zakořeněná v celém odvětví živého umění. V naší dokonalé kuchařce najdete všechny potřebné ingredience a bezpočet receptů, k tomu, abyste si mohli výsledek skutečně vychutnat. Stejně jako běžní kuchaři i vy můžete přidávat různá koření, dochucovadla nebo jiné přísady dle vaší chuti a potřeby.

ÚVOD

Umělci, další kulturní profese či organizace zabývající se živými vystoupeními většinou nepůsobí pouze v jedné zemi. V současné době hodně cestují a mají zájem vystupovat v zahraničí.

***Například** taneční skupina na několikátýdenním turné po několika zemích; divadelní soubor, který na pozvání vystoupí na zahraničním festivalu; orchestr, hudební skupina nebo hudebník, jež na pozvání vystoupí na různých místech; popová skupina, která sama skládá, vydává alba, nabízí hudbu ke stažení a streamování a vystupuje v napříč státech; opera, která přenáší svá představení online a je možné ji sledovat kdekoliv a kdykoliv na světě atd.*

Možná máte vzhledem k vaší státní příslušnosti při cestě do určité evropské země povinnost vyřídit si pro vstup do **schengenského prostoru** vízum. Do tohoto prostoru patří většina členských států Evropské unie a čtyři přidružené evropské země. Pro účely této brožury se členským státem EU rozumí členský stát EU nebo přidružený stát uplatňující společnou vízovou politiku.

Evropská unie stanovila **jednotná pravidla** pro víza pro případ **krátkodobého pobytu** v **schengenském prostoru** (až 90 dní za 180 dnů).

V této publikaci se zaměříme na evropské země, které vydávají tzv. schengenská víza.

V případě delších pobytů platí pravidla vízové politiky státu, do kterého se chystáte a kde budete pobývat. Kromě toho může stát stanovit další požadavky v případě, že je návštěva určena pro profesní nebo pracovní účely.

Krátkodobé vízum umožňuje vstup do **schengenského prostoru** a cestování v rámci něj.



Pozor!

Je důležité mít na paměti, že Evropská unie neupravuje pracovní povolení pro umělce a odborníky v oblasti kultury. Vždy byste se měli poradit s místním organizátorem nebo zaměstnavatelem, jaká jsou pravidla v zemi, kde budete vystupovat nebo pobývat.

Řada zemí má zvláštní podmínky pro umělce nebo tvůrčí pracovníky, kteří se v zemi pohybují velmi krátkou dobu (obvykle jen na několik dní) anebo kteří mají výjimečné umělecké schopnosti. V takových případech mohou státy upustit od povinnosti mít pracovní povolení.

SCHENGENSKÝ PROSTOR

V této kapitole vám představíme nejdůležitější podmínky pro státní příslušníky třetích zemí s vízovou povinností, která harmonizoval velký počet evropských zemí. Tato skupina zemí, kde se tato pravidla plně uplatňují, tvoří společně takzvaný schengenský prostor.



Co je schengenský prostor?

Jedná se o skupinu 26 zemí, které mají společnou vízovou politiku pro krátkodobé pobytu:

- | | | | |
|--------------------|--------------|---------------------|-----------------|
| 1. Rakousko | 7. Francie | 14. Lichtenštejnsko | 21. Portugalsko |
| 2. Belgie | 8. Německo | 15. Litva | 22. Slovensko |
| 3. Česká republika | 9. Řecko | 16. Lucembursko | 23. Slovinsko |
| 4. Dánsko | 10. Maďarsko | 17. Malta | 24. Španělsko |
| 5. Estonsko | 11. Island | 18. Nizozemsko | 25. Švédsko |
| 6. Finsko | 12. Itálie | 19. Norsko | 26. Švýcarsko |
| | 13. Lotyšsko | 20. Polsko | |



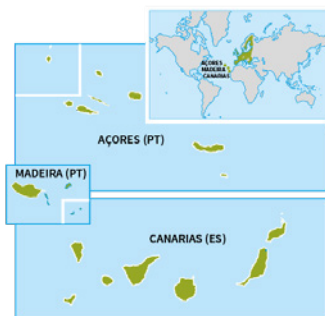
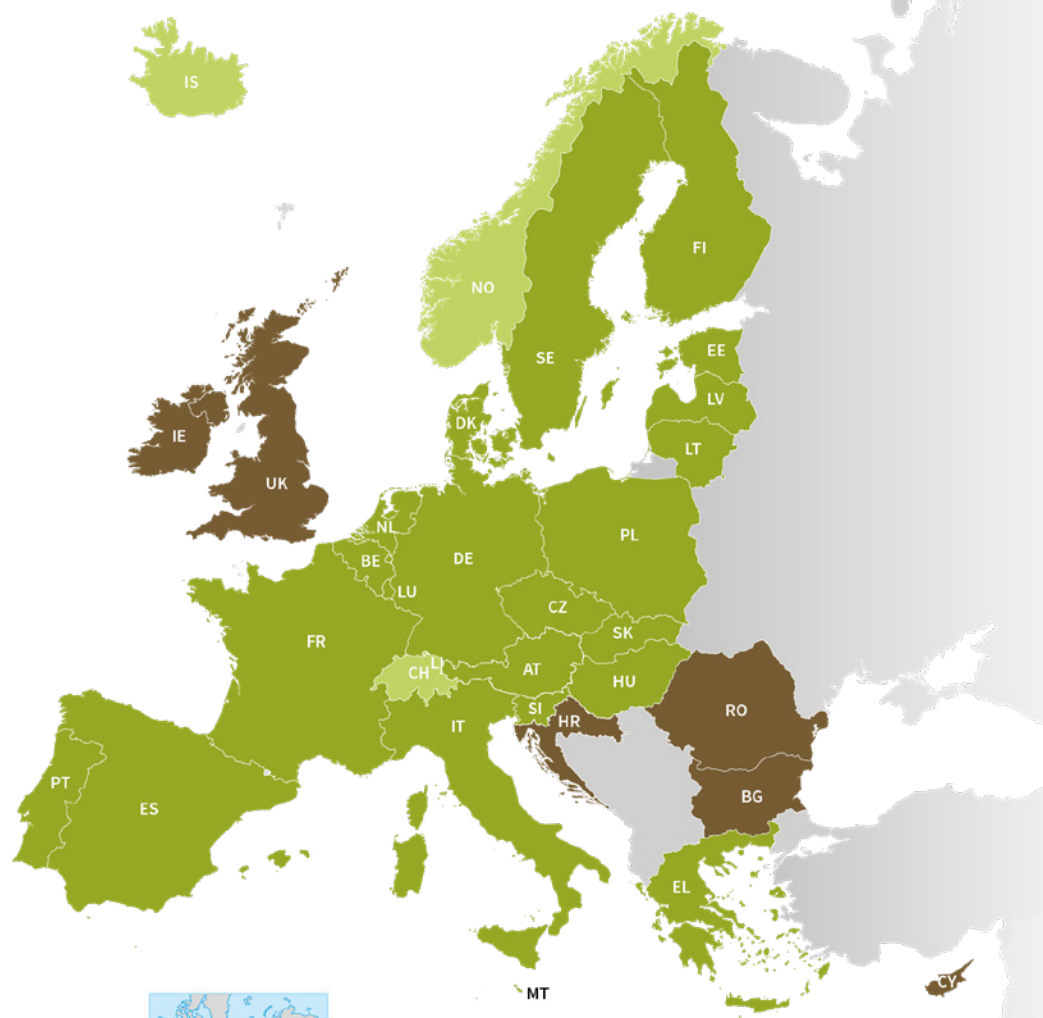
Nepřehlédněte

Bližší informace najdete na internetových portálech ministerstev zahraničních věcí daných států (EU), konkrétně na:

- Bulharsko <https://www.mfa.bg/en/services-travel/consular-services/travel-bulgaria/visa-bulgaria>
- Chorvatsko <http://www.mvep.hr/en/consular-information/visas/visa-requirements-overview/>
- Kypr http://www.mfa.gov.cy/mfa/mfa2016.nsf/mfa81_en/mfa81_en?OpenDocument
- Irsko <https://www.dfa.ie/travel/visas/>
- Rumunsko <http://www.mae.ro/en/node/2035>

Informace ve vztahu ke Spojenému království

- Spojené království – obecné informace <https://www.gov.uk/browse/visas-immigration>
- Spojené království – pro informace týkajících se žádostí o víza pro umělce nebo tvůrčí pracovníky viz: <https://www.gov.uk/tier-1-exceptional-talent> nebo <https://www.gov.uk/tier-5-temporary-worker-creative-and-sporting-visa>



- Země EU v Schengenu
- Země EU mimo Schengen
- Země mimo EU v Schengenu

PODROBNOU MAPU NAJDETE ZDE:

http://www.consilium.europa.eu/media/32853/2017_140_schengen_a1_web.pdf

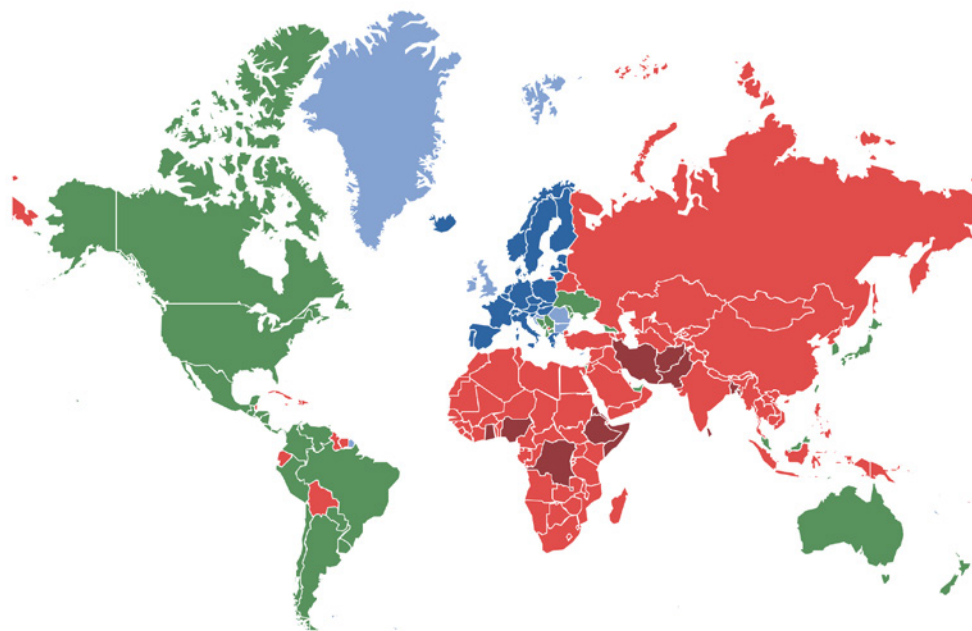
NA OBČANY KTERÝCH

států se schengenské vízum vztahuje?



Kdo je povinen zajistit si vízum při cestě do schengenského prostoru?

Pokud jde o krátkodobé pobyty, obecně řečeno: občané nebo státní příslušníci některých zemí v Asii, Africe, na Blízkém východě, v Latinské Americe a Jižní Americe.



Zde je úplný seznam států, jejichž státní příslušníci mají vízovou povinnost. Vzhledem k tomu, že se tento seznam může změnit, doporučujeme vždy se u příslušného konzulátu nebo na portálu EU ujistit, zda je vízum zapotřebí.



Seznam zemí, jejichž státní příslušníci mají vízovou povinnost

- AFGHÁNISTÁN
- ALŽÍRSKO
- ANGOLA
- ARMÉNIE
- ÁZERBÁJDŽÁN
- BAHRAJN
- BANGLADÉŠ
- BĚLORUSKO
- BELIZE
- BENIN
- BHÚTÁN
- BOLÍVIE
- BOTSWANA
- BURKINA FASO
- BARMA/MYANMAR
- BURUNDI
- KAMBODŽA
- KAMERUN
- KAPVERDY
- STŘEDOAFRICKÁ REPUBLIKA
- ČAD
- ČÍNA
- KOMORY
- KONGO
- POBŘEŽÍ SLONOVINY
- KUBA
- DEMOKRATICKÁ REPUBLIKA KONGO
- DŽIBUTI
- DOMINIKÁNSKÁ REPUBLIKA
- EKVÁDOR
- EGYPT
- ROVNÍKOVÁ GUINEA
- ERITREA
- ESWATINI
- ETIOPIE
- FIDŽI
- GABON
- GAMBIE
- GHANA
- GUINEA
- GUINEA-BISSAU
- GUYANA
- HAITI
- INDIE
- INDONÉZIE
- IRAN
- IRÁK
- JAMAJKA
- JORDÁNSKO
- KAZACHSTÁN
- KEŇA
- KUVAJT
- KYRGYZSTÁN
- LAOS
- LIBANON
- LESOTHO
- LIBÉRIE
- LIBYE
- MADAGASKAR
- MALAWI
- MALEDIVY
- MALI
- MAURITANIA
- MONGOLSKO
- MAROKO
- MOSAMBIK
- NAMIBIE
- NAURU
- NEPÁL
- NIGER
- NIGÉRIE
- SEVERNÍ KOREA
- OMÁN
- PAKISTÁN
- PAPUA-NOVÁ GUINEA
- FILIPÍNY
- KATAR
- RUSKO
- RWANDA
- SVATÝ TOMÁŠ A PRINCŮV OSTROV
- SAÚDSKÁ ARÁBIE
- SENEGAL
- SIERRA LEONE
- SOMÁLSKO
- JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA
- JIŽNÍ SÚDÁN
- SRÍ LANKA
- SÚDÁN
- SURINAM
- SÝRIE
- TÁDŽIKISTÁN
- TANZÁNIE
- THAJSKO
- TOGO
- TUNISKO
- TURECKO
- TURKMENISTÁN
- UGANDA
- UZBEKISTÁN
- VIETNAM
- JEMEN
- ZAMBIE
- ZIMBABWE



Seznam třetích zemí, jejichž státní příslušníci jsou osvobozeni od vízové povinnosti při překračování vnějších hranic **schengenského prostoru**

- | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| • ALBÁNIE | • HONDURAS | • SRBSKO |
| • ANDORRA | • IZRAEL | • SINGAPUR |
| • ANTIGUA A BARBUDA | • JAPONSKO | • ŠALAMOUNOVY OSTROVY |
| • ARGENTINA | • KIRIBATI | • JIŽNÍ KOREA |
| • AUSTRÁLIE | • MALAJSIE | • SVATÝ KRYŠTOF A NEVIS |
| • BAHAMY | • MARSHALLOVY OSTROVY | • SVATÁ LUCIE |
| • BARBADOS | • MAURICIUS | • SVATÝ VINCENC A GRENADINY |
| • BOSNA A HERCEGOVINA | • MEXIKO | • VÝCHODNÍ TIMOR |
| • BRAZÍLIE | • MIKRONÉSIE | • TONGA |
| • BRUNEJ | • MOLDAVSKO | • TRINIDAD A TOBAGO |
| • KANADA | • MONAKO | • TUVALU |
| • CHILE | • MONTENEGRO | • UKRAJINA |
| • KOLUMBIE | • NAURU | • SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY |
| • KOSTARIKA | • NOVÝ ZÉLAND | • SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ |
| • DOMINIKA | • NIKARAGUA | • URUGUAY |
| • SALVADOR | • PALAU | • VANUATU |
| • MAKEDONIE - BÝVALÁ REPUBLIKA JUGOSLÁVIE | • PANAMA | • VENEZUELA |
| • PARAGUAY | | |
| • GRUZIE | • PERU | |
| • GRENADA | • SAMOA | |
| • GUATEMALA | • SAN MARINO | |
| • SVATÝ STOLEC (VATIKÁNSKÝ MĚSTSKÝ STÁT) | • SEYCHELY | |



Poznámka ve vztahu ke Spojeným královstvím:

Britští státní příslušníci budou od roku 2021 osvobozeni od vízové povinnosti (podle recipročního pravidla budou osvobozeni od této povinnosti také státní příslušníci členských států EU a členů **schengenského prostoru**, kteří nejsou členy EU).

PLATNOST VÍZA

Doba, po kterou může státní příslušník třetí země pobývat v schengenském prostoru, je často pro umělce a odborníky v oblasti kultury zásadní vzhledem k jejich harmonogramu.

KRÁTKODOBÉ VÍZUM: Povolená doba pobytu a platnost víza jsou uvedeny na **vízovém štítku**. Vízový štítek označuje počet dní, na který je pobyt povolen, a **období**, v němž můžete vycestovat a vrátit se zpět. Období je označeno na vízovém štítku jako časové rozmezí a bývá obvykle delší z důvodů větší flexibility, ale počet dní nelze překročit.

Doporučujeme pečlivě zkontrolovat údaje, aby bylo možné případné chyby odstranit ihned po obdržení víza.

Jednotné schengenské vízum je platné ve všech 26 státech Schengenu. Pokud jste získali vízum pro více vstupů s platností nejméně 6 měsíců, máte povolení strávit v schengenském prostoru až 90 dní v každých 180 dnech. **Toto 180denní kritérium se vypočítává vždy zpětně za každý den pobytu.** Jinými slovy koncept 180denní období je pohyblivý.

TOTO PRAVIDLO 90 DNŮ - KTERÉ SE VZTAHUJE I NA STÁTNÍ PŘÍSLUŠNÍKY TŘETÍCH ZEMÍ BEZ VÍZOVÉ POVINNOSTI není vždy snadné pochopit. Proto Evropská komise nabízí na svých stránkách on-line kalkulačku, která sleduje zbývající počet dní, kdy máte nárok na pobyt v Schengenu https://ec.europa.eu/home-affairs/content/visa-calculator_en

Důrazně doporučujeme prostudovat si "Uživatelskou příručku" kalkulačky, která obsahuje praktické příklady.



Dlouhodobé vízum (více než 90 dní)?

Pokud potřebuje daná osoba zůstat v zahraničí déle než 90/180 dnů, je nutné požádat o povolení k dlouhodobému pobytu, a to buď formou víza nebo povolení k trvalému pobytu pro (hlavní) cílovou zemi.

To se může vztahovat na umělce a jiné odborníky v oblasti kultury, kteří mají v úmyslu zůstat delší dobu v zemi, která je součástí **schengenského prostoru**. Pro (delší) pobyty pro pracovní účely bude daná osoba potřebovat povolení v cílové zemi.

Viz další
kapitola o vízech
jednotlivých
států.

JAKÉ TYPY VÍZ EXISTUJÍ



Jaké typy víz existují?

Existují pouze dvě kategorie víz: letištní průjezdní vízum a krátkodobé vízum. Pro umělce a další odborníky v oblasti kultury, kteří mají v úmyslu cestovat do členského státu **schengenského prostoru** je relevantní pouze druhá jmenovaná možnost.

Letištní průjezdní vízum pouze opravňuje jeho držitele k přepravě přes schengenské letiště, například cestující z Nigérie, který cestuje přes letiště ve Frankfurtu (Německo) do USA. Povinnost opatřit si letištní průjezdní vízum se stanoví podle státní příslušnosti dané osoby.

KRÁTKODOBÉ VÍZUM

Držitel krátkodobého víza může v členské zemi Schengenu (v schengenském prostoru) pobývat po určitou dobu v závislosti na platnosti víza. Doba platnosti je maximálně pět let a povolená doba pobytu může být maximálně 90 dnů v každých 180 dnech. Krátkodobé vízum se vydává buď pro jednorázový vstup, nebo pro více vstupů a je platné maximálně na dobu pěti let.

• VÍZUM PRO JEDNORÁZOVÝ VSTUP

Vízum pro jednorázový vstup opravňuje jeho držitele ke vstupu do **schengenského prostoru** pouze jednou za určité období. Jakmile opustíte schengenský prostor, vízum pozbyde platnosti, a to i v případě, že doba, ve které můžete v schengenském prostoru pobývat, ještě neuplynula.

Například

Čínská taneční a hudební skupina, která přijíždí na turné po Německu, Nizozemsku, Belgii a Francii na dobu tří po sobě následujících týdnů. Nikdy předtím schengenský prostor nenavštívila.

• VÍZUM PRO VÍCE VSTUPŮ

Vízum pro více vstupů (Multiple-entry visa – MEV) opravňuje jeho držitele ke vstupu do **schengenského prostoru** a jeho opuštění bez omezení po dobu platnosti víza, vydává se však maximálně na pět let.

Pokud žadatel v předchozích dvou letech obdržel tři jednorázová víza, lze očekávat, že získá vízum pro více vstupů s platností na jeden rok.

Pokud žadatel v případě předchozího jednorozčného víza pro více vstupů jednal v souladu s pravidly, lze předpokládat, že žadatel získá vízum pro více vstupů platné na dva roky.

Pokud žadatel v předchozích třech letech jednal v souladu s pravidly v případě dvouletého víza pro více vstupů, lze očekávat, že získá vízum pro více vstupů platné na pět let.

To znamená, že státní příslušník třetí země, který již dříve do **schengenského prostoru** cestoval a obdržel platné schengenské vízum, si vytváří historii víz, která bude při další žádosti zohledněna. Jinými slovy, žadatel nezačíná pokaždé od začátku.

Například:

*Dirigent z Bolívie, který má hostovat v různých orchestrech v Evropě a v dalších částech světa, by měl snadno získat vízum pro více vstupů, aby mohl cestovat do **schengenského prostoru** a zpět.*



Komentář:

K získání víza pro více vstupů je třeba doložit nezbytnost častých cest do zahraničí. Kromě doložených důvodů budou úřady zohledňovat také spolehlivost, bezúhonnost žadatele a historii dříve udělených víz.



Pozor!

I v případě, že osoba drží vízum pro více vstupů, je oprávněna cestovat a pobývat v schengenském prostoru pouze 90 dní v každých 180 dnech.

POZNÁMKA: VÍZA JEDNOTLIVÝCH STÁTŮ

Tato víza se udělují na základě vnitrostátních právních předpisů pro účely pobytu v dané zemi, jehož délka přesáhne 90 dní. Obvykle se poskytují určitým osobám, které mají v úmyslu studovat nebo pracovat v jedné zemi Schengenu.

[\(www.schengenvisainfo.com/student-schengen-visa/\)](http://www.schengenvisainfo.com/student-schengen-visa/)

Pokud je třeba, mohou se držitelé víz vydaných dle vnitrostátních pravidel daného státu také volně pohybovat v jiných zemích schengenském prostoru, a to až po dobu 90 dnů během jakýchkoli 180 dnů.



Existuje speciální vízum pro umělce?

Ne, ve vízovém kodexu (nařízení 2019/1155, kterým se mění nařízení č. 810/2009 a zavádí kodex Společenství o vízech) nejsou žádná ustanovení, jež by upravovala pobyt v Schengenu pro umělce.

Schengenská pravidla jsou obecná horizontální pravidla, vztahují se na všechny kategorie žadatelů, jež chtějí do **schengenského prostoru** vstoupit. Podklady k žádosti o vízum musí odpovídat účelu cesty a musí obecně prokazovat splnění podmínek pro vstup.

Nicméně v úpravě některá ustanovení odkazují na situace specifické pro kulturu a kulturní odvětví.

Například:

- Na **formuláři žádosti o vízum** lze zaškrtnout účel cesty „kultura“ (do tohoto účelu spadá jak aktivní, tak pasivní účast na kulturních akcích, platí pro účinkující na všech úrovních i pro publikum).
- **Od vízového poplatku** (v současné době ve výši 80 EUR nebo 40 EUR pro nezletilé) jsou osvobozeni zástupci neziskových organizací ve věku do 25 let, kteří se účastní seminářů, konferencí, sportovních, **kulturních** nebo vzdělávacích akcí pořádaných neziskovými organizacemi.
- **Od vízového poplatku lze upustit** i v případě účastníků seminářů, konferencí, sportovních, kulturních nebo vzdělávacích akcí pořádaných neziskovými organizacemi, a to do věku 25 let.

- **V jednotlivých případech** lze od výše vízového poplatku upustit nebo jej snížit, a to z důvodu podpory **kulturních** nebo sportovních zájmů, či **zájmů** v oblasti zahraniční politiky [...].
- **Žádost může** jménem svých členů **podávat** profesní, **kulturní**, sportovní nebo vzdělávací **sdržení nebo instituce**.

(Poznámka: je třeba se obrátit na daný konzulát a získat předběžný souhlas s přijetím takové žádosti). Od vízového poplatku mohou být rovněž osvobozeni nezletilí od šesti do osmnácti let.



Tip:

Evropská komise má k dispozici dobrý internetový portál, který vás provede otázkami a procesem podávání žádostí. Najdete je pod těmito odkazy:

- Imigrační portál EU: https://ec.europa.eu/immigration/general-information_en
- Dokumenty požadované v rámci migrační politiky a politiky vnitřních věcí EU: https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy/required_documents_en
- Často kladené otázky týkající se migrace a vnitřních věcí EU: https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy/docs/frequently_asked_questions_en.pdf

Vízový kodex je k dispozici na adrese:

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32009R0810&from=EN>

Další užitečné informace:

https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy_en

Výše jste se
dověděli, kdo
vízum potřebuje
a jaké typy víz
existují. Nyní se
budeme zabývat
vyřízením
žádostí o vízum
a požadovanými
doklady.

PROCES PODÁVÁNÍ

Žádosti a požadované doklady



Kde lze žádost o vízum podat?

Pokud potřebujete požádat o vízum, kontaktujte konzulát **státu, který chcete navštívit**.

Pokud chcete navštívit **více než jeden stát Schengenu**, podejte žádost na konzulátu státu, **kde budete pobývat nejdelší dobu, nebo v zemi, která je pro účely vašeho pobytu vaší hlavní destinací**.

Například:

Umělec, kterého angažuje kulturní instituce na turné po několika zemích, se může rozhodnout, že požádá o vízum v zemi zaměstnavatele vzhledem k tomu, že angažmá je „hlavní účel pobytu“, a to i v případě, že bude během turné pobývat v některé jiné zemi déle.

Pokud plánujete navštívit několik států Schengenu a **pobývat v jednotlivých státech budete stejně dlouhou dobu**, je třeba se obrátit na konzulát té země, jejíž vnější hranice při vstupu do **schengenského prostoru** překročíte jako první.

POSTUPOJTE NÁSLEDOVNĚ:

1. Nejprve se podívejte na plán cesty nebo harmonogram turné.
2. Na základě toho si sepište seznam států, které navštívíte.
3. Spočítejte si, jak dlouho budete v každém státě pobývat.
Tak zjistíte, který konzulát máte pro účely žádosti o vízum kontaktovat.
4. Rovněž si uvědomte, zda lze na základě účelu pobytu podat žádost o vízum v jiné zemi.
Pokud máte v plánu navštívit zemi, která není součástí **schengenského prostoru**, prosím, nezapomeňte podat žádost o vízum ke také konzulátu této země.

V zásadě platí, že musíte požádat o vízum na konzulátu země **schengenského prostoru**, kterou plánujete navštívit v zemi, kde žijete (kde máte trvalý pobyt).

Pokud stát Schengenu, který hodláte navštívit, nemá konzulát v zemi, kde trvale žijete, měli byste se obrátit na orgány státní správy (Ministerstvo zahraničních věcí nebo imigrační úřad) tohoto státu. Podají vám informace, zda je tento stát Schengenu v zemi vašeho trvalého pobytu zastoupen jiným státem.

Pod odkazem na webových stránkách o vízech Evropské komise je k dispozici úplný seznam konzulárních zastoupení:

Migrace a vnitřní věci EU: kde a jak se podat žádost:

https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy/how_to_apply_en.

Například:

Vezměme si konkrétní příklad: umělec z Jamajky dostal nabídku vystoupit na estonském hudebním festivalu, ale Estonsko nemá na Jamajce konzulát. V souladu s odpovídajícími opatřeními, která Estonsko uvádí na svých internetových stránkách, a dle tabulky publikované Evropskou komisí, byste měli požádat o vízum na německém konzulátu.



Jak probíhá vízové řízení v praxi?

Většina konzulátů spolupracuje s **externími poskytovateli služeb** (external service providers – ESP) pro podávání žádostí. Na webových stránkách konzulátu je vše podrobně popsáno. Je třeba uvést, že tyto soukromé společnosti o žádostech nerozhodují, jednoduše je zprostředkovávají konzulátům a ty pak rozhodují.

ESP poskytují informace o vyřízení víz a přebírají dokumenty a biometrické údaje (v případě potřeby) žadatelů nutných pro vyřízení žádosti o vízum a předávají je konzulátům. Někteří externí poskytovatelé služeb konzulátu také sjednávají termín případné osobní schůzky na konzulátu.

Poplatek za služby pro externího poskytovatele služeb by v zásadě neměl být vyšší než polovina částky vízového poplatku, tj. 40 eur (bez ohledu na to, zda je žadatel od vízového poplatku osvobozen). Pokud členský stát nemá v zemi konzulát ani není zastoupen jiným členským státem, neměla částka by přesáhnout 80 EUR.



Kdo může žádost o vízum podat?

Existují tři kategorie osob, které mohou žádost podat:

- Žadatel sám
- Akreditovaný zprostředkovatel (obvykle označovaný jako cestovní kancelář)
- Profesioní, kulturní, sportovní nebo vzdělávací sdružení nebo instituce jménem svých členů, pokud to umožňuje konkrétní konzulát



Poznámka:

hudební, taneční, divadelní, cirkusová skupina ze třetí země tak může podat žádost jménem svých umělců a zaměstnanců, kteří se daného turné zúčastní. Mějte však na paměti, že pokud jednotlivým zájemcům o vízum ještě nebyly odebrány otisky prstů, budou muset konzulát navštívit osobně (více dále).



Jak podat žádost?

Při první cestě do **schengenského prostoru** se žadatel musí dostavit na konzulát osobně, aby mu byly odebrány otisky prstů.

Pokud byly žadateli biometrické údaje už odebrány, lze žádost o vízum podat manuálně nebo elektronicky (je-li tato možnost k dispozici a uznává-li členský stát elektronický podpis). Většina členských států nyní možnost podat žádost elektronicky nabízí.



Komentář:

Je důležité si zapamatovat datum, kdy vám byly otisky prstů na konzulátu odebrány, abyste mohli při případné další žádosti o vízum upozornit konzulát na to, že tento úkon už byl proveden. Doporučujeme, abyste si datum odebrání otisků prstů zapsali do diáře.

Formulář žádosti je vždy k dispozici minimálně v úředním jazyce členského státu, pro který je vízum požadováno, nebo v úředním jazyce země, v níž žadatel žádá.



Zjednodušené vízové řízení pro několik zemí

Státní příslušníci několika států mohou využít tzv. zjednodušeného vízového řízení. Jedná se o země, s nimiž EU uzavřela dohodu o zjednodušení vízového režimu.

EU má v současné době dohodu o zjednodušení vízového režimu s Arménií, Ázerbájdžánem, Kapverdami a Ruskem. V roce 2020 EU rovněž podepsala dohodu o zjednodušení vízového režimu s Běloruskem.



Informace relevantní pro sektor kultury!

V těchto dohodách jsou často obsaženy specifické podmínky, které se vztahují na žadatele-účastníky kulturních akcí, například:

- **VÍZUM PRO VÍCE VSTUPŮ** s dobou platnosti **AŽ JEDEN ROK** pro osoby účastníci se vědecké, kulturní a umělecké činnosti, které pravidelně cestují do zemí Schengenu.

POZOR! Tato víza budou vydána pouze za podmínky, že žadatel v předchozích letech získal alespoň jedno vízum, které využil, a **ZÁROVEŇ** za předpokladu, že existují důvody pro žádost o vízum pro více vstupů.

- Od vízového poplatku se osvobozují osoby, které se podílí na vědeckých, kulturních a uměleckých činnostech, včetně vysokých škol a jiných výměnných programů.
- **ZJEDNODUŠENÁ PRAVIDLA PRO PROKÁZÁNÍ ÚČELU CESTY:** Žadatel by měl předložit **písemné pozvání pořadatelské organizace (pořadatelských organizací)** k účasti na kulturních nebo uměleckých činnostech (jako např. organizátor kulturní akce). Dopis organizace pořádající danou aktivitu by měl být dostačující k prokázání účelu cesty, ale i tak mohou být požadovány další doklady, jako jsou informace o finanční situaci žadatelů, ubytování, plán cesty atd.



Shrnutí:

Zjistěte si, zda žadatel nepochází z Arménie, Ázerbajdžánu, Kapverd nebo Ruska; pokud ano, může využít zjednodušeného vízového řízení či být osvobozen od vízového poplatku



Kdy by měla být žádost podána?

Žádost lze podat až **6 měsíců** předem, **nejméně však 15 dní** před datem odjezdu do schengenské země.



Co musíte předložit?

1. PLATNÝ CESTOVNÍ PAS Zaprvé musí žadatel vlastnit platný cestovní pas alespoň s dvěma prázdnými stranami. Dále nesmí být datum vydání pasu starší než 10 let.

Cestovní pas musí být platný po dobu nejméně 3 měsíců od data, kdy žadatel opustí schengenský prostor, a v případě několika cest od datu, kdy ukončí poslední pobyt.

2. FORMULÁŘ ŽÁDOSTI O VÍZUM musí vyplněný a podepsaný žadatelem. Je velmi důležité, aby byl formulář vyplněn správně a byla vyplněna všechna povinná pole. Umělcům a ostatním kulturním profesím doporučujeme, aby v žádosti vysvětlili účel pobytu.

Vezměte prosím na vědomí, že jakákoli další osoba uvedená ve vašem cestovním dokladu musí vyplnit formulář žádosti zvlášť. Formulář žádosti o vízum pro osoby mladší 18 let musí být podepsán zákonným zástupcem.

3. AKTUÁLNÍ FOTOGRAFIE DRŽITELE podle standardů ICAO.

4. Při podání žádosti budete muset dát souhlas s odebráním **OTISKŮ PRSTŮ** (pro určité kategorie žadatelů existují výjimky).

5. CESTOVNÍ POJIŠTĚNÍ s krytím nezbytně nutné lékařské péče, hospitalizace a repatriace (včetně případu úmrtí). Minimální výše pojistného krytí by měla být 30 000 EUR. Toto pojištění se musí vztahovat na celý schengenský prostor a musí platit po celou dobu pobytu.

6. Různé DOKUMENTY TÝKAJÍCÍ SE ÚČELU VAŠEHO POBYTU, doklady o prostředcích k podpoře vašeho pobytu, o ubytování a dopravě, doklad o sponzorství s podrobnostmi o tom, zda se vztahuje na jednotlivce, společnost nebo organizaci (včetně kontaktních údajů), doklad o dostatečných finančních prostředcích (např. bankovní výpis), doklad o vůli vrátit se do země trvalého pobytu (např. prokázáním plánů v zemi původu či návratem k rodině)

POZOR:

JE NUTNÉ MÍT ZVACÍ DOPIS OD POŘADATELE.

Kromě požadovaných dokumentů je třeba uhradit náklady správního řízení ve formě vízového poplatku ve výši 80 EUR (nebo 40 EUR za osobu ve věku od 6 do 12 let), ledaže jsou dle zvláštních podmínek od tohoto poplatku dané osoby osvobozeny, např. mladí lidé účastníci se kulturních akcí. Pokud podáte svou žádost prostřednictvím externího poskytovatele služeb (ESP), bude vám s největší pravděpodobností účtován také poplatek za tuto službu, který ale nesmí překročit částku 40 EUR.



Důležité:

Je-li žádost zamítnuta z důvodů formálních nedostatků a není přípustná, bude vízový poplatek žadateli vrácen (včetně žádosti a dokladů).



Shrnutí a tipy:

Pokud žádáte o vízum jako umělec nebo umělecká skupina, která má vystupovat v schengenské zemi, prostudujte si příslušné webové stránky a **POŽÁDEJTE O VÍZUM CO NEJDŘÍVE**. Doporučuje se začít vyřizovat potřebné dokumenty s dostatečným předstihem. Neodkládejte podání žádosti na poslední chvíli! Budte v kontaktu se svým organizátorem či organizací, která akci zaštiťuje.

Požádejte konzulát či soukromého poskytovatele služeb o schůzku včas, protože je možné, že nejbližší volný termín bude za dlouhou dobu.

POKUD JSTE ORGANIZÁTOREM akce, který pozval umělce nebo uměleckou skupinu ze třetí země k vystupování v schengenském prostoru, předejte jim zvací dopis s předstihem a zůstaňte žadatelům k dispozici pro případ, že budou potřebovat další pomoc v průběhu vízového řízení.

JE DŮLEŽITÉ NEUSTÁLE KOMUNIKOVAT

Mezi dalšími doklady, které mohou konzuláty vyžadovat, jsou: smlouva s umělcem, včetně honoráře, harmonogram turné, informace o vaší organizaci (festival, místo konání, produkční společnost atd.), informace o předpokládaném ubytování (hotel apod.), potvrzení o úhradě cestovních výdajů a ubytování a dalších výdajů spojených s pobytem a rezervací letenek. V případě potřeby pracovní smlouva.

Případně je dobré předat ministerstvu zahraničních věcí daného státu nebo jinému příslušnému ministerstvu / příslušnému konzulátu seznam pozvaných umělců a uměleckých skupin a informace o plánovaném programu nebo uměleckých činnostech.



Jak dlouho trvá proces vyřízení víza?

Obecně platí, že konzulát o žádosti rozhodne do 15 dnů.

Tato lhůta může být v jednotlivých případech prodloužena až na 45 dnů, pokud je třeba žádost podrobit dalšímu zkoumání či se vyžadují dodatečné doklady.

Orgány státní správy států Schengenu mohou například požadovat ověření nebo přezkoumání žádosti o udělení víz předložených jiným státům Schengenu občany některých zemí. Dožádáním dalším informací se může protáhnout délka vízového řízení.

POKUD JE ŽÁDOST O VÍZUM ZAMÍTNUTA, musí být zamítnutí žadateli sděleno a odůvodněno, a to ve standardizovaném dokumentu. Odpověď by měla rovněž obsahovat informace o postupech a lhůtách pro podání odvolání.

ZÍSKALI JSTE VÍZUM? BLAHOPŘEJEME. Nyní, **PROSÍM, pečlivě zkontrolujte data pobytu**, která jsou na vízovém štítku uvedena, a ujistěte se, že se shodují s daty vaší plánované cesty (příjezd a odjezd). Pokud jsou data ve vaší žádosti uvedena jinak, obraťte se na konzulát s žádostí o opravu. Vyhněte se tak problémům při překračování hranic **schengenského prostoru**.

PŘED ODJEZDEM

a během cesty



Jste připraveni vycestovat?

Ještě vyčkejte! **Pořídte si kopie dokladů**, které jste přiložili k žádosti o vízum (např. zvací dopis, potvrzení o cestě, další dokumenty uvádějící účel vašeho pobytu), abyste je mohli na případnou výzvu na hranicích předložit.

Je také vhodné, abyste **měli dokumenty během cesty u sebe**, abyste je mohli předložit k případné kontrole během vašeho pobytu nebo při překračování státních hranic mezi dvěma zeměmi **schengenského prostoru**.

A nezapomeňte! Je třeba si kontrolovat, kolik dní ještě můžete pobývat na území Schengenu pomocí on-line kalkulačky krátkodobých pobytů:

https://ec.europa.eu/home-affairs/content/visa-calculator_en

SHRNUTÍ:

Pamatujte si: schengenské vízum je vždy krátkodobé, tj. maximálně na 90 dní v každých 180 dnech!

DŮLEŽITÉ OTÁZKY, KTERÉ JE TŘEBA SI ZODPOVĚDĚT:

☑ **STÁTNÍ PŘÍSLUŠNOST ŽADATELE:** ze které země cestujete?

☑ **CÍLOVÁ ZEMĚ:** kterou zemi nebo země navštívíte?

☑ **DOBA TRVÁNÍ CESTY:** jak dlouho budete pobývat v jedné nebo více zemích, které má v plánu navštívit?

☑ **ÚČEL CESTY:** z jakého důvodu cestujete do příslušných zemí?

POZNÁMKA K STÁTNÍM PŘÍSLUŠNÍKŮM ZEMÍ OSVOBOZENÝCH OD VÍZOVÉ POVINNOSTI:

EU se rozhodla vytvořit systém, v němž budou státní příslušníci třetích zemí, kteří jsou osvobozeni od vízové povinnosti, žádat o cestovní povolení ke vstupu do **schengenského prostoru** prostřednictvím on-line Evropského systému pro cestovní informace a povolení (ETIAS). <https://www.schengenvisainfo.com/etias/>

Proces získání cestovního povolení bude zpracován obvykle během několika minut. Cena bude 7 eur.

Systém ETIAS ale ještě není v provozu. K dispozici bude nejpozději od konce roku 2022.

10 TIPŮ

PŘED PODÁNÍM ŽÁDOSTI O VÍZUM

- ✓ **1.** Začněte s dostatečným předstihem: pokud možno až 6 měsíců předem. Požádejte o případnou schůzku na konzulátu s dostatečným předstihem.
- ✓ **2.** Ujistěte se, že cestovní pas žadatele bude platný ještě 3 měsíce po návratu ze **schengenského prostoru**.
- ✓ **3.** Vyřídte si všechny požadované doklady. Vyplňte formulář žádosti správně, důkladně a co nejpodrobněji. Buďte v úzkém kontaktu s organizátory: neváhejte je požádat o pomoc!
- ✓ **4.** **Nezapomeňte zkontrolovat**, zda se cílová země skutečně nachází v schengenském prostoru, protože hranice Schengenu se neshodují s hranicemi Evropy ani Evropské unie. Například Irsko není součástí **schengenského prostoru**, Island a Švýcarsko naopak ano.

PŘI PŘEDKLÁDÁNÍ ŽÁDOSTI

- ✓ **5.** Dostavte se na schůzku na konzulátu v dohodnutý den a čas.
- ✓ **6.** Vezměte si s sebou všechny požadované doklady a znovu se ujistěte, že máte vše, než se na konzulát či k externímu poskytovateli služeb vydáte.
- ✓ **7.** Buďte připraveni na možnost vyžádání dalších dokumentů či dokladů. Předějte je konzulátu / externímu poskytovateli služeb co nejrychleji. Jakmile vám vrátí cestovní pas, zkontrolujte si, zda se data na vízovém štítku shodují s daty vaší cesty.

PŘED CESTOU

- ✓ **8.** Pořídte si kopie dokumentů, které jste doložili k žádosti o vízum.
- ✓ **9.** Vezměte si s sebou údaje o vašem zpátečním letu, doklad o vašem trvalém pobytu v domovské zemi, číslo bankovního účtu v domovské zemi (cokoli, co prokazuje váš vztah se zemí, ze které přijíždíte)

BĚHEM CESTY

- ✓ **10.** Cestovní pas a doklady mějte během cesty a pobytu v schengenském prostoru neustále u sebe, abyste je mohli kdykoli předložit k případné kontrole.

UŽITEČNÉ ADRESY A ODKAZY

Evropská komise – GŘ pro migraci a vnitřní věci

https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas_en

Velvyslanectví a konzuláty Evropské unie

https://europa.eu/youreurope/citizens/national-contact-points/embassies/index_en.htm

Evropský portál

https://europa.eu/youreurope/citizens/travel/entry-exit/non-eu-nationals/index_en.htm

Kalkulačka krátkodobých víz

https://ec.europa.eu/home-affairs/content/visa-calculator_en

Obecné asistenční služby EU:

Europe Direct: 00800 6789 10 11 – obecné informace o EU

www.europa.eu/european-union/contact_en

GLOSÁŘ A PRÁVNÍ ÚPRAVA

Stát Schengenu: pro účely této brožury se jím rozumí stát nebo země přidružená k EU, která vystavuje schengenská víza

Schengenské vízum: povolení vydané státem Schengenu za účelem:

- návštěvy nebo pobytu na území států Schengenu po dobu nejvýše 90 dnů v každých 180 dnech,
- průjezdu přes mezinárodní průjezdní letiště států Schengenu.

Dlouhodobé vízum vydávané jednotlivými státy: víza udělovaná podle vnitrostátních právních předpisů umožňujících pobyty nad 90 dnů v daném státě EU. Držitelé vnitrostátního dlouhodobého víza mají rovněž právo pohybovat se na území států Schengenu po dobu 90 dnů v každých 180 dnech.

Jednotné vízum: vízum platné pro celé území **schengenského prostoru**

Vízum s omezenou územní platností: vízum platné pro území jednoho nebo více členských států, ale ne pro všechny členské státy zároveň

- Nařízení (EU) č. 2019/1155 ze dne 20. června 2019 upravující nařízení Evropského parlamentu a Rady (ES) č. 810/2009 o kodexu Společenství o vízech (vízový kodex)
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AQJL...2019.188.01.0025.01.ENG>
- Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2018/1806 ze dne 14. listopadu 2018, kterým se stanoví seznam třetích zemí, jejichž státní příslušníci musí mít při překračování vnějších hranic vízum, jakož i seznam třetích zemí, jejichž státní příslušníci jsou od této povinnosti osvobozeni.
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32018R1806>
- Nařízení (ES) Evropského parlamentu a Rady č. 767/2008 ze dne 9. července 2009 o Vízovém informačním systému (VIS) a o výměně údajů o krátkodobých vízech mezi členskými státy (nařízení o VIS)
<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/ALL/?uri=CELEX:32008R0767>

EVROPSKÁ ASOCIACE FESTIVALŮ

Evropská asociace festivalů vznikla v Ženevě v roce 1952 jako společná iniciativa dirigenta Igora Markeviče a slovatného filosofa Denise de Rougemont, a již po více než 60 let spojuje význačné hudební, taneční, divadelní a multidisciplinární umělecké festivaly z celé Evropy i ostatních zemí.

Od skromných počátků, kdy zaštiťovala patnáct festivalů, se asociace rozrostla na dynamickou síť více než stovky hudebních, tanečních, divadelních a multidisciplinárních uměleckých festivalů, národních festivalových asociací a kulturních organizací ze 40 zemí. Členové asociace jsou klíčový prvek, který z EFA vytvořil stávající otevřenou a vlivnou mezinárodní platformu pro všechny festivaly, které chtějí být součástí širší festivalové komunity.

Umělecké a kulturní festivaly spolupracovaly napříč hranicemi a kultury již od doby svého vzniku, dávno před tím, než vznikl projekt sjednocené Evropy.

Asociace EFA spojuje festivaly, pomáhá jim, aby se navzájem inspirovaly, vyměňovaly si zkušenosti a znalosti, a dokázaly silným hlasem hájit své společné zájmy, otevírá příležitosti pro lepší propojení a snadnější komunikaci, informuje festivaly o aktuálním problémech ve světě festivalů i kultury obecně, a to všech pod vlajkou uměleckého a kulturního rozvoje.

Asociaci EFA a její členy propojují společné hodnoty, které pomáhají vést a posilovat dobré dílo jednotlivých festivalů v jejich lokálních působističích i na mezinárodní scéně. EFA se stala členem sdružení PEARLE* v roce 2005.

www.efa-aef.eu

PEARLE*

LIVE PERFORMANCE EUROPE

Sdružení Pearle*- Live Performance Europe zastupuje prostřednictvím svých členských organizací více než 10,000 divadel, divadelních produkčních společností, orchestrů a hudebních těles, operních domů, baletních a tanečních ansámbľů, festivalů, koncertních sálů, hudebních klubů a dalších institucí působících v oblasti výkonného umění a hudební tvorby napříč Evropou.

Pearle*- Live Performance Europe působí jako tribuna pro výměnu informací mezi členy, pro sdílení zkušeností v oblasti řízení kulturních činností a technických zručností, pro podporu a vytváření sdružení zaměstnavatelů a podobně, a zároveň slouží jako poradní organizace pro Evropskou komisi a jakékoliv další úřady, jejichž rozhodnutí a postupy mohou dopadat na oblast výkonného umění v Evropě.

Sdružení Pearle* (celým názvem Performing Arts Employers Associations League Europe) je nezisková organizace založená podle belgického práva.

Cílem této neziskové nevládní organizace je budování stabilního prostředí podporou udržitelnosti a propagací výkonných umění v Evropě.

Cíle naší organizace zahrnují:

- výměnu informací, zkušeností a nápadů členů asociace v sektoru výkonného umění
- shromažďování informací o všech evropských záležitostech, které se dotýkají zájmů našich členů
- zprostředkování a sdílení kolektivních rozhodnutí v našich zájmových oblastech
- prezentace názorů sdružení Pearle* v diskusích s orgány, jejichž rozhodnutí ovlivňují činnost našich členů
- prosazování členských zájmů v souladu s kolektivními rozhodnutími zástupců našich členů v rámci Evropské unie i ve vztahu k dalším úřadům
- výkon všech činností souvisejících s výše uvedenými aktivitami.

Valná část festivalů, organizátorů, produkčních společností v oblasti živé hudby a divadelního umění běžně využívá přeshraniční kulturní spolupráce.

Bohužel velmi často se společnosti pořádající turné umělců, místa konání, festivaly, promotéři a organizátoři, kteří spolupracují na mezinárodním kulturním programu setkávají s nečekanými problémy, které vznikají z různých důvodů: kvůli nedostatečné informovanosti o situaci v jiné zemi, kvůli rozdílům ve správních postupech, kvůli nepředložení dokladů, neboť takovou povinnost nikdo nepředpokládal atd. Každý, kdo pracuje v řízení v sektoru kultury tyto situace důvěrně zná. Vznikají z nepochopení problematiky či na základě mylných domněnek, ovšem horší je, že v jejich důsledku se vystoupení nakonec vůbec nerealizují, dojde k finančním ztrátám (kterým se dalo předejít) nebo se nevyužije příležitosti uspořít náklady nebo generovat vedlejší příjmy.

Pod vedením právních odborníků, kteří rozumí kultuře a umění do hloubky, jsme v rámci projektu EFA RISE (2014–2017) sestavili několik brožur na následující témata:

- Sociální zabezpečení (březen 2016)
- Zdanění (březen 2016)
- Autorská práva (březen 2016)
- Daň z přidané hodnoty (leden 2017)

V rámci projektu EFA RISE 2 je série dále doplněna o tyto brožury:

- Víza (aktualizace květen 2020)
- Sociální zabezpečení (nadcházející aktualizace 2020)

Nepostradatelné kuchařky pro kulturní manažery, jak je interně vtipně nazýváme, mají za cíl jednoduše a čtivě vysvětlit, co by měla daná osoba vědět a pamatovat si o konkrétním tématu neboli jaké ingredience při řešení těchto situací musíte přidat, abyste si výsledek mohli skutečně vychutnat. K tomu přidáváme i pár triků a tipů.

EFA / PEARLE*

Partnerství EFA-PEARLE* v kontextu projektů EFA RISE 2

Projekt EFA RISE 2 je podporován v období od roku

2017 do března 2021 z programu Kreativní Evropa Evropské unie

EFA - Evropská asociace festivalů

PEARLE* - Live Performance Evropa

Český překlad vznikl za podpory
Institutu umění – Divadelního ústavu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union